



អង្គការសិក្សាសាស្ត្រ និង អភិរក្សសិល្បៈកម្ពុជា

N° F. E. M. C. 8.2. IV.1 ខ្សែទី..... ចំនួនខ្សែ 1

លេខរៀង 8.06.06.01 ឈ្មោះ..... ប្រាសាទបាគី

Provenance
Type du document
☒ សាស្ត្រា ☒ ភាសា ☐ ក្រាង
☒ អក្សរមួយ ☐ អក្សរមួយ-រៀប ☐ អក្សរមួយ-រៀប

Identification
Titre..... យ៉ាម ខ្មែរ រូប

Daté E. B. Daté A. D.

Catégorie
I- Textes didactiques
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

II- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

III- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang

IV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

V- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Médecine

VI- Manuels Traditionnels
☒ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6

VII- Pali
☐ VII- 1 ☐ VII- 2 ☐ VII- 3
☐ VII- 4 ☐ VII- 5 ☐ VII- 6

VIII- Autre
☐ VIII- 1 ☐ VIII- 2 ☐ VIII- 3
☐ VIII- 4 ☐ VIII- 5 ☐ VIII- 6

Description
Dimension en cm. 31 x 5 Nbre. d'ôles..... 11 Pagination..... 1 → 11

État- Restauration
☐ Bon état ☒ État médiocre ☒ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Classement et références photographiques
Type de film Technical Pan N° du film. 244 Nombre de vues..... 200
Date prise de vue... 01.03.04 Exposition..... 25.....

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 8.2. IV.1 Liasse n°..... Nombre de liasses... 1

N° du Monastère. 8.06.06.01 Nom du Monastère..... Brak dandim

Provenance
Type du document
☒ Satra ☒ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mûl ☐ Écriture Chrieng ☐ Mûl Chrieng

Identification
Titre..... yam khun ruin

Daté E. B. Daté A. D.

Catégorie
I- Textes didactiques
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

II- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

III- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang

IV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

V- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Médecine

VI- Manuels Traditionnels
☒ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6

VII- Pali
☐ VII- 1 ☐ VII- 2 ☐ VII- 3
☐ VII- 4 ☐ VII- 5 ☐ VII- 6

VIII- Autre
☐ VIII- 1 ☐ VIII- 2 ☐ VIII- 3
☐ VIII- 4 ☐ VIII- 5 ☐ VIII- 6

Description
Dimension en cm. 31 x 5 Nbre. d'ôles..... 11 Pagination..... 1 → 11

État- Restauration
☐ Bon état ☒ État médiocre ☒ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Classement et références photographiques
Type de film Technical Pan N° du film. 244 Nombre de vues..... 200
Date prise de vue... 01.03.04 Exposition..... 25.....

Observations

FEMC

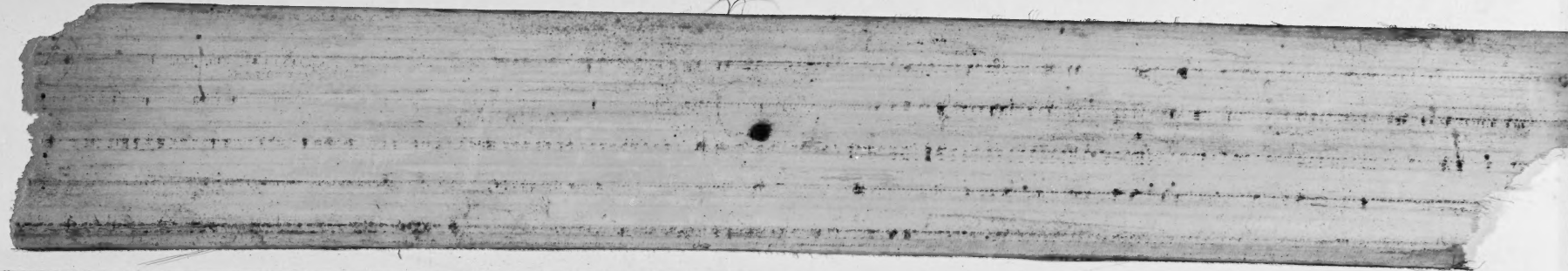
82

1/1

ਲਗਭਗ ੨੨

[illegible]

[illegible]



[illegible]

6

2

20

55

[illegible][illegible]

၁
၂
၃
၄
၅
၆
၇
၈
၉
၁၀
၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

[illegible]

[illegible]

၁၆၆၆ ခုနှစ်တွင် နန်းတက်သော အောက်တော်မူသည့် နန်းတော်
 မှာ အောက်တော်မူသည့် နန်းတော် အောက်တော်မူသည့် နန်းတော်
 အောက်တော်မူသည့် နန်းတော် အောက်တော်မူသည့် နန်းတော်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ထောင့် * နှစ်ယူဝေးထောင့် ဖြစ်နေသောကြောင့် နားစာပိုင်းနှင့် ခေါင်းပိုင်းကိုဖြတ်၍ နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် * နားစာ
ထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့်
* နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့်
နှစ်ယူဝေးထောင့် * နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့်
နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့်
နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့် နှစ်ယူဝေးထောင့်

ကို ကြောက်ရွံ့စားသောကား။ ခြေစုံစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ဖြော့ဖြော့စွာ ခြေစုံစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ
ယုဒသွေးချွန်လွန်။ ယာဇေးစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ
ယဇေးစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ
ရောက်ချေစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ
ရောက်ချေစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ နှစ်ရောက် ခြေစုံစုံဆီ၌တ

[illegible]

[illegible][illegible]

၂၅၃း လောကီၤနီၤတၢ်ဒီး နာဉ်ဒုးဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး ၂၅၃းလောကီၤဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး
 တၢ်ဒီးနာဉ်ဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး တၢ်ဒီးနာဉ်ဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး
 လောကီၤနီၤတၢ်ဒီး တၢ်ဒီးနာဉ်ဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး
 တၢ်ဒီးနာဉ်ဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး တၢ်ဒီးနာဉ်ဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး
 တၢ်ဒီးနာဉ်ဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး တၢ်ဒီးနာဉ်ဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး
 တၢ်ဒီးနာဉ်ဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး တၢ်ဒီးနာဉ်ဒုးဒုးနီၤတၢ်ဒီး

၁။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

[illegible]